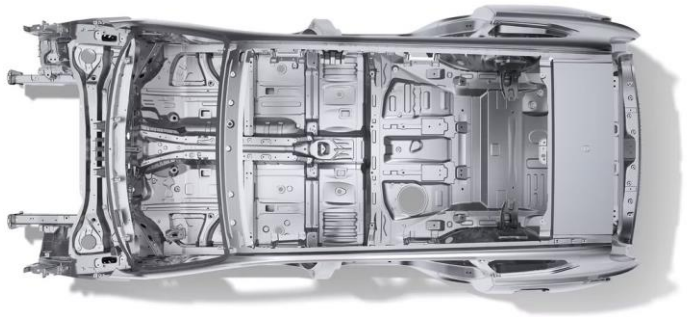
3D · CG · AI VIDEO STUDIO

SKYLINE

VISUALIZE EVERYTHING

グローバル・クリエイティブ・パートナー
3Dビジュアル & 産業製品CGに特化



KISE HOLDINGS Co., Ltd. のブランド
www.cg3d.tech · www.sky-line.co.kr

CONTENTS

目次

01 **ABOUT US** 会社概要

環境デザイン分野の産業デザイン専門会社 SKYLINE について

02 **THREE VALUES** コアバリュー

SKYLINEを支える3つのビジネス価値

03 **HISTORY & PORTFOLIO** 主な実績

2018～2026年の主要プロジェクト、映像・画像ポートフォリオ

04 **BUSINESS AREAS** 事業領域

産業製品3D、建築・環境、広告・ブランディング、AI映像

05 **TEAM SKYLINE** チーム構成

経験16年の総括ディレクターと各分野の専門パートナー

06 **OUR PROCESS** 制作工程

モデリング・レンダリング・レタッチ、段階承認型の制作工程

07 **BUSINESS TERMS** 契約条件

着手金・残金の条件、修正ポリシー、権利関係

08 **CONTACT US** お問い合わせ

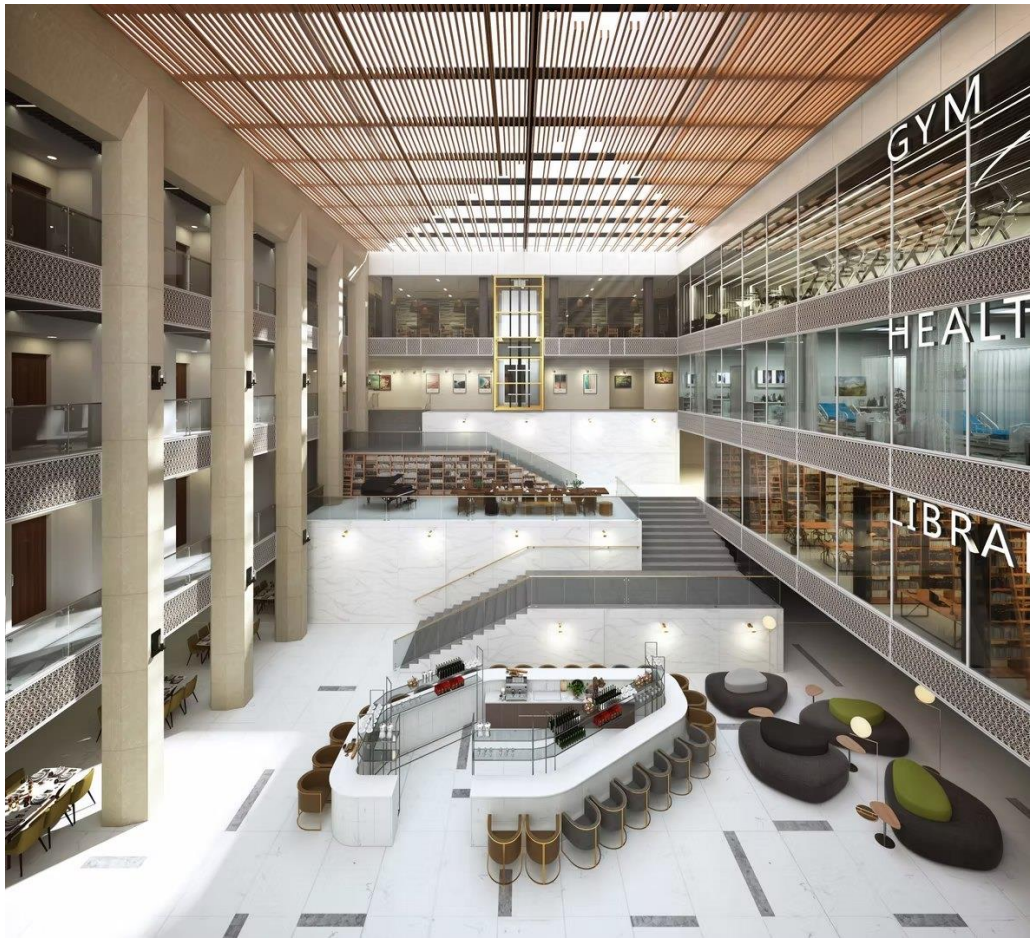
国内外のプロジェクトご依頼・技術検討のご案内

見えない技術を、かたちに

「SKYLINEは、あなたが描く未来の空間と体験を可視化します。」

SKYLINEは、KISE HOLDINGSの高精度CGに特化したブランドであり、環境デザイン分野の産業デザイン専門会社です。16年にわたり、建築、インテリア、精密製品、工業・製造工程シミュレーションなど、幅広い産業分野のハイエンド3Dビジュアルを制作してきました。

単なる画像制作にとどまらず、お客様の意図とビジネス価値を画面上に正確に表現するクリエイティブ・パートナーです。



16年
CG・3D制作の実績

4分野
専門事業領域

AI
生成AI映像制作を導入

グローバルなクリエイティブワークと最先端AI技術



主な実績分野

- ソウル三成洞「Latte」販売PR映像の制作
- 現代自動車・Audi 車両背景グラフィックの制作
- AI・IoT技術を活用したスマートケア施設のプロモーション
- 国際都市・空港・展示場の映像演出
- 平昌冬季イベント、ドバイ都市プロジェクト、パリ五輪関連の映像制作に参加

生成AI映像制作

- 従来のハイエンド3D CGに、生成AI映像の制作プロセスをいち早く導入
- 旌善郡 観光PR AI映像コンテスト優秀賞、サジョツナ AI PR映像を制作

日本市場での協業と、持続可能なデザイン

Global Market Expansion

グローバル展開とパートナーシップ

SKYLINEは日本の実力ある建築設計事務所と緊密に連携し、韓国から日本市場へ進出する企業の現地クリエイティブ制作を支援しています。幕張のイオンモール1号店出店時には、空間コンセプトの立案と3D図面の作成を支援しました。

Our Mission & Philosophy

持続可能な未来への使命

空間が地域の環境とどう関わり、人々の暮らしの中でどう豊かに響き合うのかを、可視化の段階から共に考えます。環境に配慮したデザインと人の心地よさが調和する空間を、最先端のAI技術と誠実な職人精神で描き出します。



SKYLINEを支える3つのコアバリュー

01

革新的な可視化

Strategic Visualization

設計図面、アイデアスケッチ、複雑なメカニズムなど、目に見えない精密産業工程・メディカル・モビリティ技術を、フォトリアルな画像と映像で可視化します。

02

価値の創出

Value Creation

製品と空間の魅力を視覚的に最大化し、お客様のブランド価値を高め、受注競争力を強化します。

03

共創パートナーシップ

Shared Growth

段階承認の工程と明確な契約条件で双方のリスクを抑え、信頼に基づく長期的なパートナーシップを目指します。

主要プロジェクト実績 2018–2026

2018–2019

- 現代自動車 北米サイト エラントラ 360° VR
- TJC DR マッサージ機 PR映像
- KOReD ろ過フィルター装置 工程映像
- 暁星重工業 絶縁ロッド組立体 PR映像

2020–2021

- TMD LAB 形状記憶素材・医療機器 PR映像
- 亀尾電子情報技術院 手術用ロボットアーム説明映像
- 韓国 月探査 PR映像
- 暁星重工業 変圧器部品・建材パネル映像

2022–2023

- シコーコリア タービュランス空気清浄機 PR映像
- 斗山 CNCフライス盤 PR映像
- キムスバイオ キュアロック・キュアフィックス、DK-TEC 製造工程映像
- EAGON（イゴン窓戸）新製品紹介映像

2024–2026

- キューアルファ 粉末定量分配機 紹介映像
- 旌善郡 観光PR AI映像コンテスト 優秀賞
- サジョツナ AI PR映像

▶ 映像ポートフォリオ 企業紹介・合成広告映像 · 精密機械・医療製品CG映像

ウェブサイト www.sky-line.co.kr · www.cg3d.tech

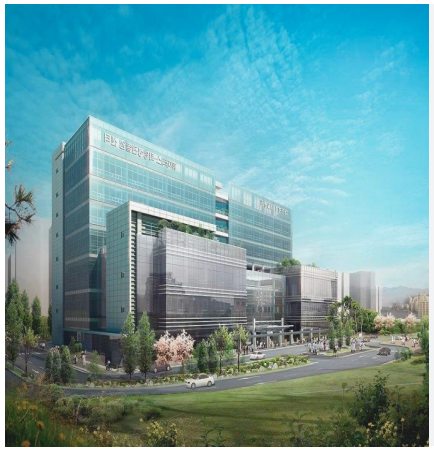
事業領域の詳細



主力分野

産業製品・製造工程の3D

精密機械・自動車・バイオ・医療機器の3Dプロモーション映像、複雑な製造プラント工程の稼働・シミュレーション映像



専門会社領域

建築・環境デザイン

インテリア・リフォーム・リノベーションの内外観パース、商業施設・建築CGパース、レイアウト鳥瞰図、エクステリアデザインの可視化



Advertising & Branding

広告映像・総合ブランディング

実写合成広告・CM映像の演出、カタログ用ハイエンドビジュアル、企業CI/BI・キャラクターデザイン開発



AI Video Production

AIによる映像制作

生成AI技術を融合したPR映像、広告ストーリーを最大化するシネマティックAIビジュアルの企画・制作

チーム構成

SKYLINE



キム・ヨンヒ

アートディレクター

ART DIRECTOR



キム・スヨン

海外マーケティング & 営業

GLOBAL MANAGER



キム・ムンス

3D総括ディレクター

CHIEF DIRECTOR



ハン・デチョル

レイアウト・写真レタッチ

LAYOUT · PHOTO



キム・ヨングク

映像アートPD

VIDEO ART PRODUCER

メンバーと役割



キム・ヨンヒ
アートディレクター

初期コンセプトスケッチ、アイデアの可視化、キャラクターデザインおよびブランドビジュアルアートの開発



キム・スヨン
海外マーケティング & 営業

英語・日本語でのグローバル商談と契約、海外クライアントとの窓口を統括



キム・ムンス
3D総括ディレクター

製品3Dと産業製品の製造工程映像を主力とし、チーム全体のデザイン品質を統括



ハン・デチョル
レイアウト・写真レタッチ

高精度3Dグラフィックのレタッチ、実写合成、写真テクスチャ演出を統括



キム・ヨングク
映像アートPD

3Dプロモーションのカメラワーク、広告アングル演出、映像編集を統括

モデリング・レンダリング・レタッチ　段階承認型の制作工程

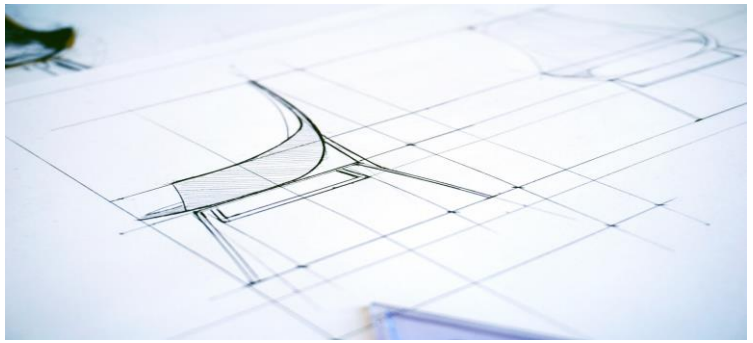


STEP 01

モデリング Modeling

図面とご要望に沿った精密な3Dデータを構築

ご提供いただいた設計図面と資料をもとに、高精度な3Dデータを作成します。資料にない部分は協議のうえ決定し、形状・構成のご承認後に次の段階へ進みます。

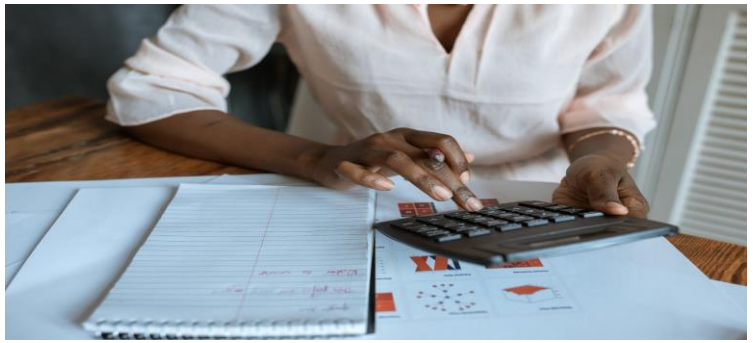


STEP 02

レンダリング Rendering

中間案で修正の方向性を早期に確定

承認済みのモデルでリアルなレンダリングを行い、段階ごとに中間案をご提示します。方向性を早めに固めることで、全体のスケジュールを効率よく管理します。



STEP 03

レタッチ Retouching

ライティング・質感・トーンを仕上げて完成

実写のように自然なライティングと質感、トーン&マナーで完成度を高め、最終承認後に納品します。

各段階はお客様のご承認後に次へ進みます。承認済みの段階をやり直す場合は、別途費用が発生します。

契約条件と手順

50%

着手金 ― 入金と資料確定で着手

6回

各段階2回の無償部分修正

14日間

見積書の有効期間

01 ご依頼とお見積り

CAD図面、スケッチ、コンセプト画像を確認して作業範囲と分量を算定し、資料受領後1〜2営業日以内にお見積書をお送りします。お見積書の有効期間は発行日から14日間です。

02 ご契約と着手

合意されたお見積もりに基づき、業務委託契約書（NDA・秘密保持契約を含む）を締結いたします。着手金50%のご入金と資料確定の日から着手し、納期もその日を基準に設定します。資料のご提供やフィードバックが遅れた場合、納期はその分延長されます。

03 段階ごとの修正保証

モデリング・レンダリング・レタッチの各段階で2回ずつ、計6回の部分修正（色・素材・照明・カメラ）を無償で承ります。一度にいただいたご意見は1回と数えます。案のご提示後7日間ご意見がない場合は、承認とみなします。

追加費用・納品・権利関係

50%

残金 ― 最終承認後7日以内

©

著作権はSKYLINEに帰属し、お客様には契約用途の使用権

04 別途費用が発生する修正

承認済みの段階に戻る修正、企画・図面・構成の変更による再作業、無償回数を超える修正は、別途お見積りとなります。

05 残金のご精算と最終納品

最終案のご承認後7日以内に残金50%をご入金いただくと、ウォーターマークなしの高解像度の最終画像・映像を、契約用途の使用権とともに納品します。3Dの元データ（モデル・シーンファイル）は別途協議のうえご提供します。

06 ポートフォリオ掲載と契約解除

完成した成果物はSKYLINEのポートフォリオに掲載できます。非公開をご希望の場合は契約時にご相談ください。お客様のご都合で途中解約となった場合、着手金は返金されず、進行済みの作業分は別途精算します。

PORTFOLIO

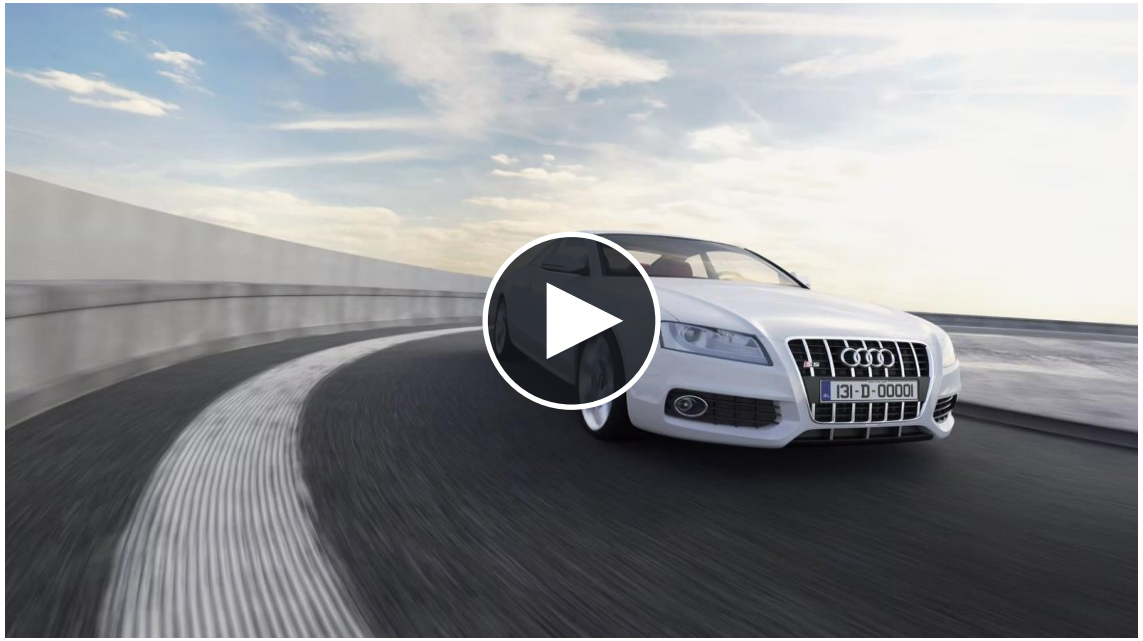
主な作品

建築・インテリア・モビリティ・展示・産業プラント

フォトリアルCG　SKYLINE



映像作品ポートフォリオ



VIDEO 01

企業紹介・合成広告映像

3D CGパースと合成広告映像のショーリール。可視化する力が、価値を生み出します。

▶ YouTubeで見る　youtube.com/watch?v=aMw1jYKEg4g



VIDEO 02

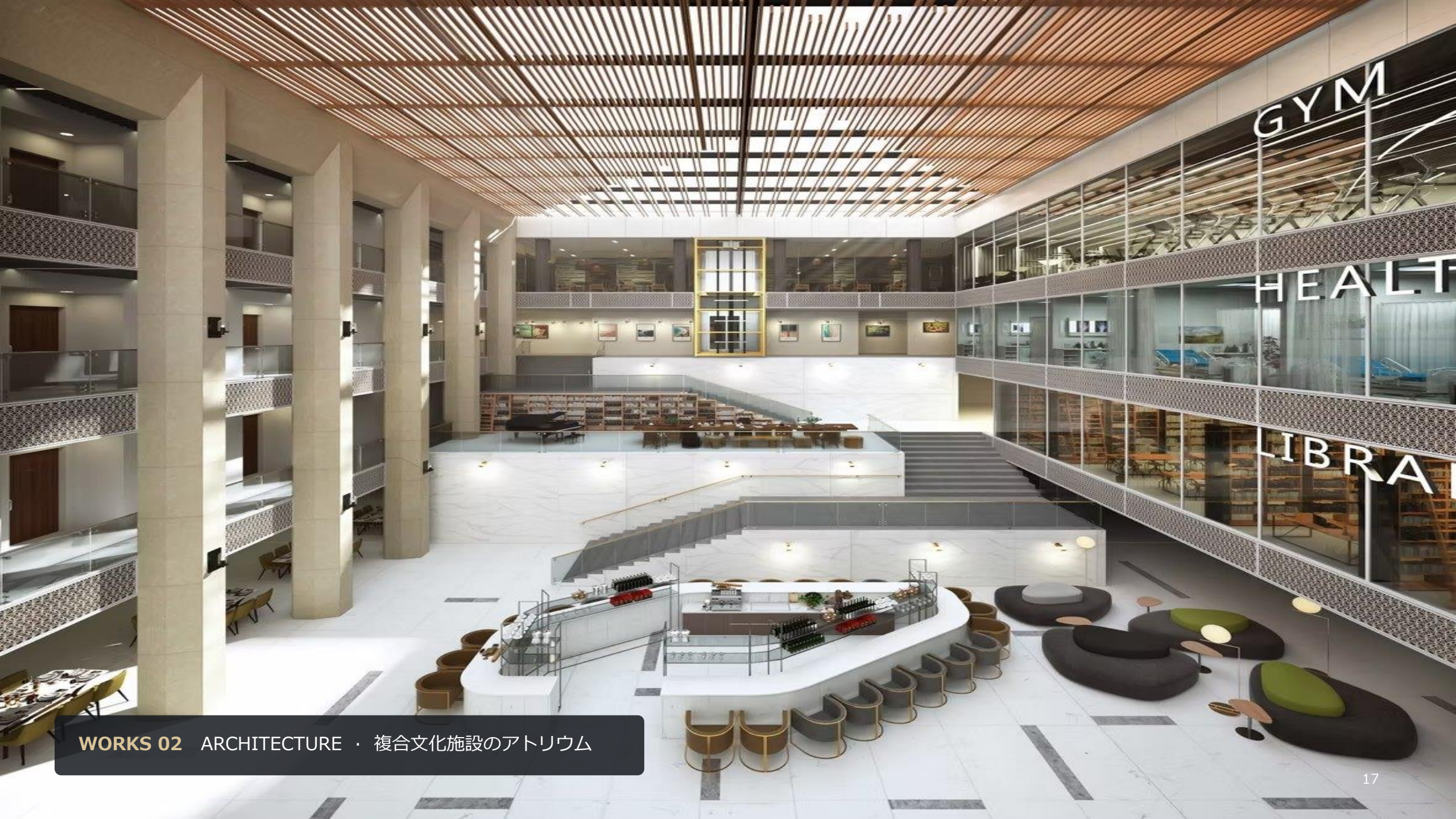
精密機械・製造・医療製品のプロモーションCG

精密機械、通信機器、医療機器、モビリティ製品の作動原理の可視化とプロモーション映像。

▶ YouTubeで見る　youtube.com/watch?v=qtMlyvylPWg



WORKS 01　INTERIOR ・ ラウンジ



WORKS 02　ARCHITECTURE ・ 複合文化施設のアトリウム



WORKS 03　MOBILITY ・ 車両内部構造の可視化



WORKS 04　MOBILITY ・ 自動車広告の合成



WORKS 05　PRODUCT ・ モビリティ製品広告



WORKS 06　EXHIBITION ・ 展示ブースデザイン



WORKS 07　INTERIOR ・ ライブラリーラウンジ



WORKS 08　ARCHITECTURE ・ 戸建住宅の外観



WORKS 09　ARCHITECTURE ・ 業務施設の鳥瞰図



WORKS 10 INTERIOR ・ 寝室



WORKS 11　COMMERCIAL ・ 店舗ファサード



WORKS 12　INTERIOR ・ 浴室・ドレッシングルーム



WORKS 13　INTERIOR ・ リビング・壁紙演出



WORKS 14 INTERIOR ・ 浴室



WORKS 15　ARCHITECTURE ・ 木造住宅の外観

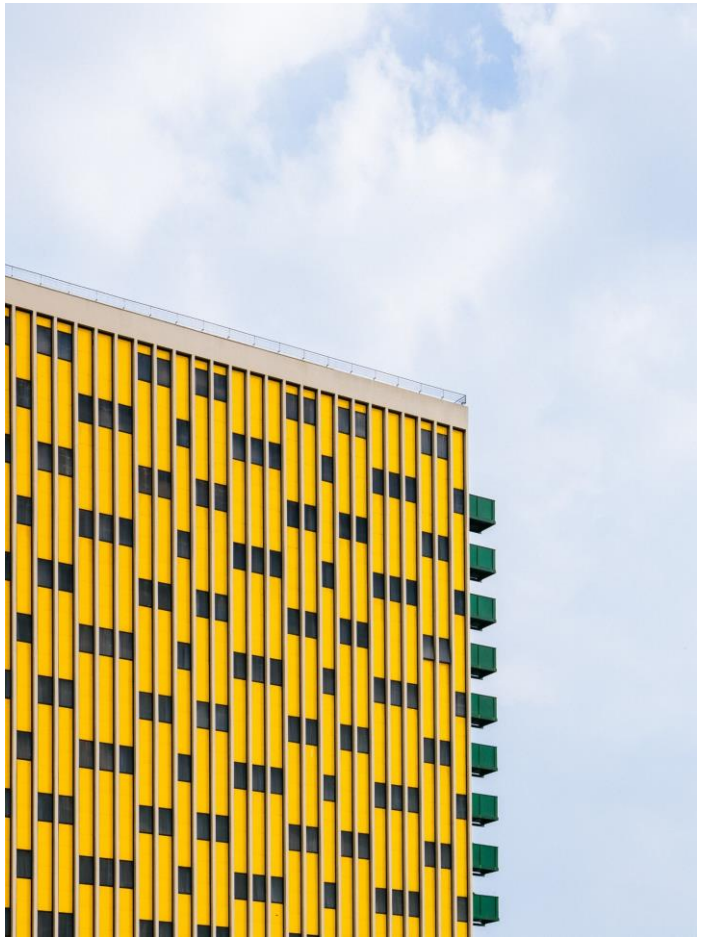


WORKS 16　INTERIOR ・ 玄関



WORKS 17 INDUSTRIAL ・ プラント工程の断面

代表挨拶



このたびはSKYLINEにご関心をお寄せいただき、ご提案をご覧いただき、誠にありがとうございます。

私たちは16年にわたり、建築・インテリア・鳥瞰図・分譲PR映像などの建築ビジュアライゼーションから、インテリア広告画像、精密産業・工業シミュレーション、製品レンダリング、展示映像まで、高度な視覚表現が求められる領域で制作を続けてまいりました。これまでの実績は公式ウェブサイトでご覧いただけます。

これからも、メーカー様とお客様の精緻なご要望に応え、着実に成長し続ける信頼のパートナーであり続けます。

代表　伊藤 文能（いとう ふみよし／キム・ムンス）

韓国でのご依頼・技術検討　+82-10-9145-9367 · dgee3363@naver.com
海外協業（日本語 / English）　skylinesuyeun@gmail.com
ウェブサイト　www.cg3d.tech · www.sky-line.co.kr

THANK YOU

感謝申し上げます

SKYLINEは、すべてのプロジェクトにおいて揺るぎない誠実さと柔軟な対応力、そして精緻で高品質な成果をお約束します。
世界を舞台に共に成長するクリエイティブ・パートナーとして、貴社の歩みに寄り添ってまいります。

www.cg3d.tech · www.sky-line.co.kr





Donkey`s Family

私たちのミッション
1．愛を形にし、コミュニケーションのツールにします。
2．小さな石を積むことのように始めます。
3．笑顔にあふれる日でありますように、共有します。
宣言日2020年12月27日
KISE HOLDINGS

Happy Day

Media Art PD K. Y

Picture Layout H.D

Don`t Worry

Popyくん

Rayくん

I love You

Aiちゃん

Joeくん

私が支えるよ！

Chief Director K.M

クリエイター Y. h

グローバル・Y.s

プロデューサーS.v

Dog&Cat

絆





Make Good World Project